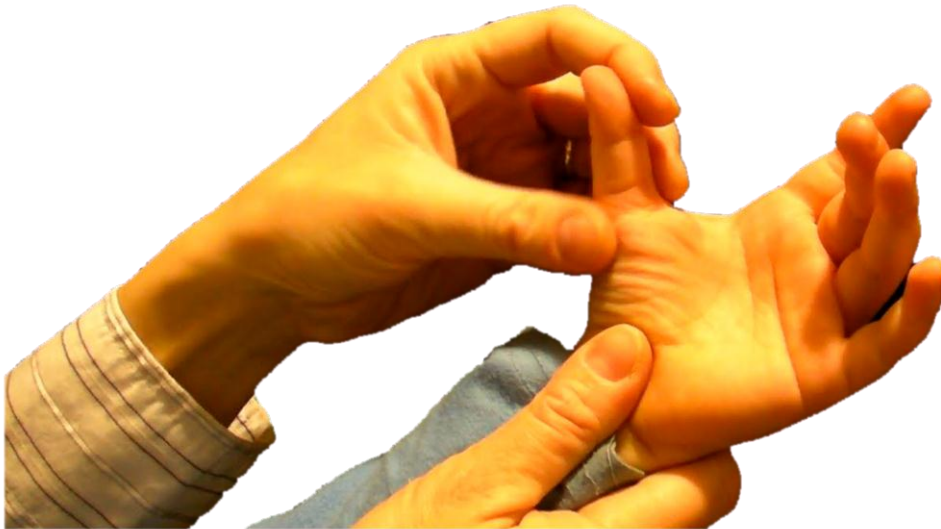




**АГЕНТСТВО ПО ДЕЛАМ СЕМЬИ И ДЕТЕЙ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**  
**Республиканский центр социальной поддержки семьи и детей**  
**Отдел ресурсного, информационного, методического обеспечения**

# **Тувинские народные пальчиковые игры в развитии ребенка**



*Буклет издан за счет средств гранта Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации*



г. Кызыл, 2017 г.

Игры – своеобразная школа ребенка. В них удовлетворяется жажда действия; предоставляется обильная пища для работы ума и воображения; воспитывается умение преодолевать неудачи, переживать неуспех, постоять за себя и за справедливость. В играх – залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем.

В традиционном тувинском обществе было очень много детских игр. Есть игры, способствующие развитию речи, воображения, памяти, интеллекта, физических данных: силы, выносливости. Так, игра тевек (почекушки) развивает ловкость, выносливость, гибкость, тренирует ноги, способствует выработке правильного дыхания. Игра аскак – кадай развивает речевые навыки у детей, участники игры повторяют, закрепляют традиционный речевой этикет. Во время игры дети кричат, визжат, бегают, прыгают, падают, выплескивают эмоции, выводят энергию, получают встряску. Это полезно и для физического, и для психического здоровья.

## **ИГРЫ НА ПАЛЬЦАХ**

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения. Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Что происходит, когда ребёнок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Малыш учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.

4. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль, за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

7. Игры дают кистям и пальцам рук силу, подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчает овладение навыками письма.

Приёмы:

- постукивания подушечками пальцев,
- растирание,
- поглаживание основания пальцев,
- круговые движения по ладоням,
- лёгкий массаж предплечья.

Этапы разучивания игр:

- Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
- Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребенка.
- Взрослый и ребенок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
- Ребенок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
- Ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются незнакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до полутора лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребенка.
- Детям старше полутора лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребенка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав 2 – 3 игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите игру весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что – то неправильно, поощряйте успехи.

### **1. Пальчиковая игра «Чылгычылар (табунщики)».**

Показывая на большой палец:

- Матпаадыр (большой палец) караулит.
- Показывая на указательный палец:
- Бажы-курлуг (указательный палец) кухарничает.
- Показывая на средний палец:
- Ортаа-мерген (средний палец) костер разводит.
- Показывая на безымянный палец:
- Уваа-шежен (безымянный палец) ловит.
- Показывая на мизинец:
- Биче-мөөмей (мизинец) вареные почки ест.

## 2. Пальчиковая игра «Чадыр (шалаш)».

В эту игру играют вдвоем. Один из игроков пальцами делает «шалаш» (соединяет кончики пальцев правой и левой руки). Другой, показывая на «шалаш», спрашивает:

- Что это у вас?
- Это мой золотой дворец.

Показывая на соединенные пальцы, спрашивает:

- Что это у вас?
- Это комнаты моего золотого дворца.

Показывая на каждую «комнату» по очереди, спрашивает:

- Можно ночевать в этой комнате?

Каждый раз получает отказ. Разрешение получает по последней «комнате». Когда «вошел» в разрешенную «комнату», хозяин спрашивает:

- Зачем пришли?
- Табунщики убили зайца, хотел попросить котел для варки его мяса.
- Моя злая собака кушает, если она пустит - возьми.

Тогда «гость» со словами «можете ли поймать меня?» старается вырваться из «шалаша», тот старается удержать его. Затем меняются ролями.

## 3. Игра «Хирлээш»

Загадки про игру:

Хуулгаазын кулактыг, хоомейлээр уннуг (хирлээш)

Хере соп тыртыптарга, хоглуг уннуг ойнаараам (хирлээш)

Долганып дээскингеш, тоор чувези чок (оок - пуговица)

Правила игры: взять нитки, посередине которой пуговица, и вращать нитку, пока нитка туго не натянется, затем начать ее вращать обратно, чтобы пуговица стала двигаться в разные стороны и игрушка издает струнные звуки.

## 4. Игра на нитке «Багана»

Мунгаш удазыннын бир ужун солагай холунарнын улуг - эргээ биле биче салаага кедиргеш, ону куду алзы тыртып бадырыпкаш, он талаже долгай туткаш, мунгаш хендирнин кырындан холду суккаш, адышта доора кежилген хендирни ушта тыртыптарынарга «Багана» азы «Багана-Хээ» унуп келир.